**I FRATELLI VELA E LA COMMITTENZA D´ADDA AD ARCORE: esposizione presso le Scuderie**

I FRATELLI VELA E LA COMMITTENZA D'ADDA AD ARCORE: esposizione presso le Scuderie

**Incontro tra arte e nobiltà milanese: il complesso di Villa Borromeo D’Adda in Arcore**

La Giuntacomunale arcorese ha approvato, per l’anno 2014, un progetto culturale decisamente d’eccezione.

Basti citare i partner coinvolti, che sono componenti attive dell’ambizioso percorso: **Accademia di Belle Arti di Brera, Archivio Emilio Alemagna, Museo Vincenzo Vela (Ligornetto, Svizzera italiana), Associazione Natura e Arte**.

Con il coordinamento scientifico dell’Ing. **Edoardo Radaelli**, esperto nel campo del consolidamento strutturale di edifici storici.

L’Assessorato alla Cultura, presieduto da **Paola Palma** e gli Uffici, insieme agli Enti di primo piano di cui sopra, stanno ormai da quasi un anno lavorando all’iniziativa, avviata ad **Aprile 2014**, con una mostra di fotografie, nonché disegni, schizzi, spolveri, acquerelli di mano di **Emilio Alemagna** (cui si deve il rifacimento di parte della Villa Borromeo e delle Scuderie, oltre ad altri edifici di somma importanza artistica), mai accessibili al pubblico, in quanto in possesso dei soli discendenti diretti.

L’esposizione è stata inoltre arricchita da vari arredi originali dell’Alemagna, incluso lo “**studiolo**” dell’architetto (così come si presentava in Villa Borromeo), provenienti da collezioni private. Un modo per ritrovare quello stile “barocchetto”, che è poi alla base del nostro “Made in Italy”.

Un’occasione decisamente unica ed irripetibile per apprezzare a pieno il genio di Alemagna, il quale studiava in modo approfondito e disegnava ogni minimo dettaglio relativo alle dimore patrizie su cui interveniva: dalle maniglie, alle balaustre, dalle decorazioni del soffitto ai lampadari.

E per ricostruire un **pezzo fondamentale di storia locale**, cui i residenti sono sempre stati particolarmente affezionati, con proiezione di immagini inedite degli interni della Villa, quando ancora era abitata dai Borromeo D’Adda.

Al tempo stesso, la Direzione del Museo **Vincenzo Vela**, nel Canton Ticino, a seguito di incontri con gli Amministratori comunali ed avendo preso visione dell’intero progetto, ha accolto ben favorevolmente l’invito a prestare opere e documenti dell’artista d’Oltralpe (autore, insieme al fratello Lorenzo, delle pregevoli sculture presenti nell’omonima Cappella), con specifico riferimento alla storia arcorese, nonché a pubblicare una nuova monografia a ciò espressamente dedicata.

E se già nel corso del mese di Aprile e Maggio non sono mancati gli approfondimenti, dedicati alle Ville di delizia del territorio brianzolo e ai relativi interventi di restauro, con la partecipazione di massimi esperti (Arch. **Daniela Lattanzi**, Arch. **Marina Rosa**, Prof. **Lorenzo Jurina**, Dott. **Angelo Marchesi**, oltre ovviamente alla discendente di Emilio Alemagna, Arch. **Elisabetta Luna**), altri importanti appuntamenti e tavole rotonde sono in programma a partire da **Domenica 28 Settembre**:incontri sul tema del**restauro conservativo**, a cura di professionisti del settore e docenti dell'Accademia di Brera, oltre alla presentazione della pubblicazione a cura della Direttrice del Museo Vela, Dott.ssa**Gianna Mina**, del Prof. **Giorgio Zanchetti** (docente presso l’Università Statale di Milano) e dei collaboratori.

Ma il percorso ideato dal team non si è limitato qui: dal mese di Aprile anche scolaresche e gruppi di adulti sono stati coinvolti attivamente, con **laboratori e visite guidate** studiati ad hoc da **Clac - Artexplora**, i cui interlocutori sono ben conosciuti ad Arcore, alla luce delle passate edizioni della celebre manifestazione *ArteinGioco*.

Senza dimenticare il **concreto intervento di restauro** sulle opere presenti in Arcore: dai busti presenti ora all’Asilo San Giuseppe (per i quali il Direttore dei Corsi di Restauro di Brera, Prof. **Luciano Formica**, ha assegnato apposita tesi di laurea), alla**“spolveratura” della statua di Maria Isimbardi** (sempre a cura dell’Accademia) in Cappella Vela, fino alla **realizzazione del calco della mano** di quest’ultima, realizzato mediante l'innovativa tecnica della scansione laser e stampa 3D, propedeutico ad un futuro intervento di ricostruzione della mano in marmo danneggiata.

Da sottolineare, infine, il “gemellaggio” con il **Comune di Usmate Velate**, dove sono conservate altre tre sculture di Vincenzo Vela: nella giornata di Ville Aperte avrà luogo una biciclettata, con partenza da Arcore (Parco Borromeo) alle 10.00, arrivo ad Usmate Velate, visita guidata della Cappella San Felice e ritorno.

Insomma un insieme di eventi che lascerà certo il segno e per il quale sono stati richiesti e ottenuti i patrocini dal **Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali**, dalla **Regione Lombardia**, dalla **Provincia di Monza e Brianza** ed dal **Must**, oltre a sponsorizzazioni private.